



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 -
ISTRUZIONE PROFESSIONALE - SERVIZI COMMERCIALI/SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE
DECLINAZIONE DEL CURRICOLO - CLASSE: 3S
INSEGNAMENTO: Lingua e letteratura italiana
INSEGNANTE: prof. Pietro Montanino

COMPETENZE IN USCITA	COMPETENZA INTERMEDIA (CLASSE TERZA)	NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	CONTENUTI SPECIFICI	UDA/ tematiche multidisciplinari
AREA GENERALE Competenza 2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Competenza 4: Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e	AREA GENERALE Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del	EDUCAZIONE LINGUISTICA PRODUZIONE SCRITTA	Lavoro sulla parola scritta e sull'oralità. Costante ripasso delle regole grammaticali durante tutto il corso dell'anno. La parola come strumento per la buona comunicazione. Caratteristiche delle Tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato. Procedure e modalità di svolgimento dell'analisi del testo letterario, del testo argomentativo e del testo espositivo-riflessivo. Analisi del testo poetico e narrativo. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio.	Educazione civica: lavoro in classe sulla buona comunicazione, come discutere e scambiarsi opinioni (anche opposte) senza offendere e creare tensioni inutili.



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p>Competenza 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> <p>Competenza 7: Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>AREA DI INDIRIZZO</p> <p>Competenza 2: Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</p> <p>Competenza 3: Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando</p>	<p>lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p> <p>Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all’area professionale di riferimento.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l’attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all’ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> <p>AREA DI INDIRIZZO</p> <p>Collaborare alla realizzazione degli obiettivi di gruppi di lavoro e di équipes, in diversi contesti.</p>	<p>PERCORSI D’ATTUALITA’</p> <p>STUDIO E RICERCA SUL WEB</p> <hr/> <p>EDUCAZIONE LETTERARIA</p> <p>Le origini della letteratura italiana e la letteratura medievale</p>	<p>Costante lavoro sulla produzione scritta tramite l’applicazione pratica, con diverse modalità e in diverse occasioni, durante tutto il corso dell’anno. Esercizi di scrittura creativa</p> <p>Comprensione e analisi di testi dedicati a fatti d’attualità, con particolare attenzione per il tema dei diritti umani e dei diritti civili e della sostenibilità ambientale. Letture di quotidiani, visione di telegiornali, ascolto di podcast, con il fine di esercitare alla comprensione e all’analisi delle criticità e delle sfide del mondo che ci circonda.</p> <p>Approfondimenti sul lessico, ricerche sulle fonti specialmente iconografiche. Abitudine alla lettura critica di articoli e al giudizio consapevole di video e immagini. Web come risorsa per la conoscenza, e non come fonte di dipendenze.</p> <hr/> <p>Letture e analisi di testi scelti dei principali autori della letteratura italiana ed europea e di critica letteraria.</p> <p>La formazione delle lingue europee: le lingue germaniche e le lingue romanze La formazione delle lingue volgari dal latino I generi letterari del volgare: la poesia epica e la poesia lirica Il poema cavalleresco: il ciclo carolingio e il ciclo bretone La prima opera in volgare europeo: la <i>Chanson del Roland</i> I volgari italiani e i primi poeti italiani</p>	<p>UDA: Le dipendenze, se le conosci le eviti! Realizzazione di un cartellone sulle diverse tipologie di dipendenza (da alcol, da fumo, da sostanze...), con inserimento di collegamenti con ogni materia.</p>
--	---	---	---	---



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

<p>modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.</p> <p>Competenza 8: Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</p> <p>Competenza 10: Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate.</p>	<p>Agire, anche in ambienti non noti, individuando modalità di comunicazione idonee a favorire la relazione.</p> <p>Programmare e realizzare semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.</p>	<p>Dante Alighieri</p> <p>La Commedia</p> <p>Francesco Petrarca</p>	<p>Guido Guinizzelli e il sonetto <i>lo voglio del ver la mia donna laudare</i> Guido Cavalcanti e il sonetto <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> Cecco Angiolieri e il suo celebre sonetto <i>S'i fosse foco</i> Esercizi di scrittura creativa di un sonetto</p> <p>La vita avventurosa del grande poeta italiano Il pensiero di Dante, gli obiettivi artistici della sua vita La <i>Vita nova</i>, struttura, senso e contenuti Lettura e commento del sonetto <i>I' vorrei che tu Lapo ed io</i></p> <p>Il senso dell'opera più monumentale della letteratura italiana Il titolo, la struttura, le allegorie, le intenzioni dell'autore, le fonti, la fortuna Il tempo e lo spazio della <i>Commedia</i> La struttura e le caratteristiche dei tre reami ultraterreni: <i>l'Inferno</i>, il <i>Purgatorio</i> e il <i>Paradiso</i> Lettura e commento del Canto I Presentazioni dei ragazzi dei Canti: Inferno III, V, XXVI, XXX Purgatorio III, V Paradiso XI</p> <p>Vita, pensiero e opere La modernità di un intellettuale europeo e viaggiatore Struttura, tematiche e argomenti del <i>Canzoniere</i> Lettura e commento di alcuni sonetti della raccolta: <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i></p>	
--	--	--	---	--



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		Giovanni Boccaccio	<p>Vita, opere e pensiero Il <i>Decameron</i>, una delle più grandi opere letterarie di sempre Il titolo, le intenzioni dell'autore, le allegorie, la struttura, i contenuti, le peculiarità, le originalità, le innovazioni L'importanza e il senso della "cornice" dell'opera La scansione temporale e lo spazio dell'opera La modernità sorprendente di Boccaccio Questioni di genere: <i>l'empowerment</i> femminile delle donne di Boccaccio Lettura e commento di alcune novelle della raccolta: <i>Abraam giudeo</i> <i>Andreuccio da Perugia</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio</i> Visione del film <i>Maraviglioso Boccaccio</i> (2015) dei fratelli Taviani</p>	
		Umanesimo e Rinascimento	<p>Le caratteristiche dell'Umanesimo Il risveglio della cultura in Italia e in Europa La riscoperta delle opere degli antichi e del greco antico Gli umanisti, alla caccia di libri nei monasteri di tutta Europa Il genere letterario dell'Umanesimo: il poema epico-cavalleresco Le differenze con il poema cavalleresco medievale Lettura e commento della <i>Canzone di Bacco e Arianna</i> di Lorenzo il Magnifico Le caratteristiche del Rinascimento Le differenze con l'Umanesimo, un'età di guerre, tragedie, ma anche di grandissimo sviluppo artistico L'arte dell'Umanesimo e del Rinascimento Il genere letterario del Rinascimento: il trattato I principali trattati rinascimentali</p>	



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

		Niccolò Machiavelli	La vita avventurosa di un politico spregiudicato, che nel tempo libero faceva il finissimo intellettuale Il pensiero politico e le opere Letture e commento della <i>Lettera del X dicembre 1513 ai Vettori</i> Struttura e argomenti del <i>Principe</i> Letture e commento di alcuni passi del trattato presenti sul libro di testo	
--	--	----------------------------	---	--

Mediazione didattica			
Metodologie	Ambienti di apprendimento	Strumenti	Verifiche
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Ricerca-azione Flipped Classroom Problem solving Didattica delle immagini	Aula scolastica Museo Teatro Uscita didattica a Venezia Varie uscite sul territorio triestino	Computer o tablet Libri di testo Videolezioni Audiovisivi Risorse online Piattaforme per la didattica digitale	Prove scritte Verifiche formative orali Prove strutturate Prove multidisciplinari Presentazioni multimediali

Libri di testo adottati
- M. Sambugar - G. Salà, <i>Letteratura aperta 1. Dalle origini all'età della Controriforma</i> , vol. 1, La Nuova Italia



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Trieste, 15/06/2023

Firma del docente

Pietro Montanino
